

A/V2V: Companion Cube

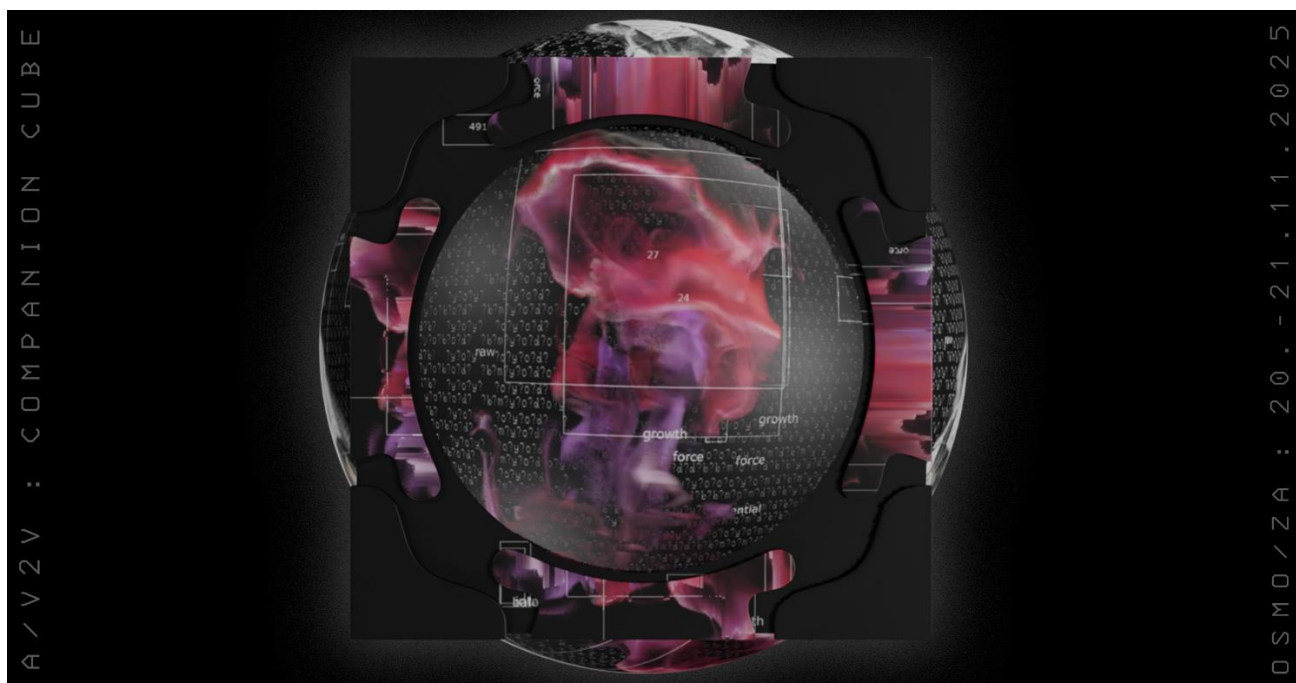
Performativna AV instalacija v osmo/zi (Slovenska 54, 8. nadstropje)

Premiera

- Četrtek, 20. november 2025, ob 19.00

Ogled instalacije

- Petek, 21. november 2025, od 15.00 do 20.00



Umetniško vodenje

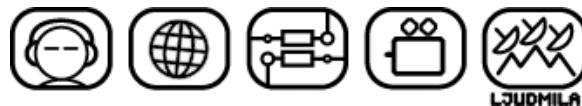
- Stella Ivšek / BEAM TEAM

Avtorji vizualizacij

- Špela Čekada, Urša Čuk, Farah Kurnik, Neža Knez, Mojca Krivec, Gregor Mesec, Jerca Oblak, Amadej Plesničar, Benjamin Ramsmaier, Fulvilo Sabia x Keun Kindred

Avtorja glasbenih setov

- Črt Trkman (Terranigma), Grega Kalinski (Douchean)



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

A/V2V: Companion Cube je interdisciplinarni audiovizualni projekt, ki povezuje domače in tuje VJ-e z lokalnimi glasbenimi producenti v procesu skupnega ustvarjanja novih AV kompozicij. Projekt temelji na sodelovanju, izmenjavi znanja in prepletanju različnih umetniških praks ter raziskuje povezavo med zvokom, prostorom in mapirano video projekcijo. Ustvarjalci so pripravili avtorske vizualizacije na podlagi usklajenega predloga in vnaprej posnetih glasbenih setov avtorske glasbe. Osrednji element projekta je tridimenzionalna konstrukcija v obliki kocke, ki je zasnovana kot fizična platforma za video mapiranje in simbolni prostor skupnega ustvarjalnega sodelovanja, sodobna interpretacija t. i. *Companion Cube*.

Dogodek, ki ga koordinira **Stella Ivšek** s podporo kolektiva **BEAM TEAM**, predstavlja nadgradnjo cikla A/V2V in utrjuje njegovo vlogo odprte platforme za povezovanje, produkcijo ter refleksijo vizualnih in zvočnih umetniških praks.

O avtorjih

Amadej Plesničar (**BubblesFractals**) je umetniško pot začel leta 2017 kot samouk in svoje delo postopoma nadgrajeval v različnih medijih. Raziskovanje generativnih vizualizacij je poglobil kot resident VJ v Klubu K4, za tem pa je sodeloval pri več projektih Svetlobne gverile. Njegov izraz je prepoznaven po cyber-solarpunk estetiki, avtorske vizualizacije, ki jih ustvarja v programu TouchDesigner, so generirane v realnem času in reaktivne na glasbo. Je član kolektiva BEAM TEAM.

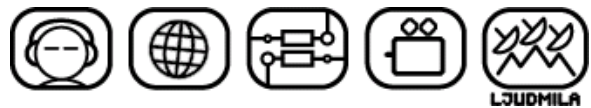
Benjamin Ramsmaier aka **VJ Monkeyman** (AT) živi in dela v Linzu. Njegovi live seti so optični napadi – glasni, umazani in neizprosni, čisti vizualni upor. VJ Monkeyman setov ne spremlja, ampak jih razstreljuje. Obenem pa si želi, da bi ga resno obravnavali kot umetnika.

Farah Sara Kurnik (**Liara T'Soni**) je ljubljanska vizualna umetnica, ki ustvarja na področju grafičnega in industrijskega oblikovanja, scenografije, videa, 3D oblikovanja in novih tehnologij. Oblikovala je številne grafične podobe aktualnih slovenskih in tujih glasbenikov, glasbenih dogodkov in razstav, znotraj katerih pogosto prevzame tudi vlogo VJ-ke. Je članica ljubljanskega kolektiva Nimaš izbire.

Špela Čekada je primarno deluje kot lučna tehničarka, trenutno pa raziskuje tudi svet vizualij. Umetniško pot je začela kot igralka v gledališču, kasneje pa se je preusmerila v tehnično plat: od zvoka, kostumografije do (končno) luči. Osvetljuje koncerte, DJ sete, gledališke predstave in kabareje. Rada eksperimentira z retro in geometričnimi vizualijami ter pomaga pri organizaciji festivalov.

Urša Čuk (**rastrLAB**) je vizualna in intermedijska umetnica, ki deluje na področju avdiovizualnih instalacij, projekcij in animacije. Kot VJ sodeluje pri koncertih in DJ dogodkih. Njena dela so bila predstavljena na festivalih Sonica, Svetlobna gverila ter v gledaliških/plesnih produkcijah. Od 2024 je aktivna ustvarjalka v kolektivu BEAM TEAM.

Neža Knez (**knnz**) ustvarja multidisciplinarno – povezuje CGI, animacijo in glasbo. Aktivna je kot VJ in vizualna umetnica, sodeluje s kolektivi BEAM TEAM, tetameta, Uryan, in je bila članica kolektiva



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

Nimaš izbire. Sodelovala je na Svetlobni gverili, DNBK, Keep in Mind in razstavah (Dobravaga, MGBS, Kino Šiška, TAM-TAM). Leta 2022 je sooblikovala AR vizualizacijo za Kino Šiška.

Mojca Krivec zaključuje magisterij iz vizualnih komunikacij in dela kot grafična oblikovalka, obenem pa goji svojega notranjega multipraktika. Po naravi rada shranjuje drobne zanimivosti z namenom, da jih nekoč poveže – ne glede na medij. Z VJ-janjem se je začela ukvarjati pred približno letom dni, zdaj pa postopoma išče svoje mesto v svetu živih vizualij.

Gregor Mesec (**VJ MESEC**) je vizualni umetnik iz Ljubljane, ki ustvarja potopitvene vizualne izkušnje z uporabo živih vizualij, LED zaslonov, video mapiranja in svetlobnih instalacij. Dela z generativnimi vizualijami, 3D animacijo, projekcijami in digitalno scenografijo za koncerte, festivale, gledališče in poslovne dogodke, kot so konference, kongresi in promocijska srečanja. Prostore oživlja z angažiranostjo in dinamičnim pristopom.

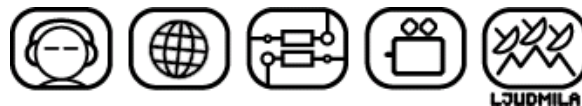
Jerca Oblak je intermedijska umetnica in grafična oblikovalka, ki ustvarja na področju videa, ilustracije, televizijske grafike in animiranega filma. Svoja dela je predstavila na številnih filmskih festivalih ter skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. Kot oblikovalka je podpisana pod več prepoznavnih grafičnih podob za RTV Slovenija.

Fulvio Sabia aka **Virage** (IT) že od začetka 2000-ih na novo definira presek gibljivih podob in zvoka, pri čemer svoj prepoznavni kinematografski slog črpa iz lo-fi eksperimentov z Amigo, VHS-om in vintage mešalkami. Sodeloval je z mednarodnimi umetniki, kot so Jeff Mills, Chris Liebing, Gilles Peterson, Greg Wilson in DJ Hell, na underground dogodkih in velikih festivalih. Je član VJ kolektiva Artelettronica.

Keun Kindred (IT) navdih črpa iz svete Šole Hokuto in ustvarja eksplozivne, intenzivne vizualije, ki gledalca potegnejo vase, ga preplavijo z vizualnim adrenalinom in prevzamejo s tehnično preciznostjo. Je član VJ kolektiva Artelettronica.

Črt Trkman (**Terranigma**) je glasbeni producent, oblikovalec zvoka, DJ in intermedijski tehnik. Na elektronski glasbeni sceni je prisoten že več kot desetletje. Skozi leta je izdal glasbo na različnih lokalnih založbah in kompilacijah. Kot A/V tehnik aktivno sodeluje pri projektih znotraj kolektiva BEAM TEAM in V2V produkcijah, ustvaril pa je tudi zvočno kompozicijo za interaktivno delo Mreža (BEAM TEAM, 2021) in instalacijo Portal (BEAM TEAM, 2023).

Grega Kalinski (**Douchean**) je slovenski producent iz Kranja, aktiven na področju underground elektronske in avantgardne glasbene scene. Njegova produkcija je prepoznavna po kombiniranju distorziranih sintetizatorjev z elementi EBM, IDM in ambienta. V DJ setih pogosto vključuje lastne avtorske kompozicije ter ustvarja hladne, ekspresivne zvočne krajine z izrazitim čustvenim nabojem in tehnično dodelanimi strukturami. Aktiven je pri glasbeni založbi DE/FRAGMENT.



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

V2V

V2V je platforma, posvečena razvoju in predstavitvi sodobnih avdiovizualnih (AV) in intermedijskih praks. Program povezuje ustvarjalce s področja video umetnosti, vizualizacij, video mapiranja in AV instalacij ter spodbuja sodelovanja med umetniki, tehniki in producenti.

Osrednji namen platforme je vzpostavljanje pogojev za dolgoročno sodelovanje, raziskovanje in izmenjavo znanja v lokalnem in mednarodnem kontekstu. Dogodki so zasnovani kot srečanja, performansi in predstavitve avtorskih projektov, ki delujejo kot laboratorij za razvoj novih načinov ustvarjanja, predstavitve in povezovanja AV umetnosti.

Pod kuratorskim vodstvom Stelle Ivšek V2V združuje izobraževalne, produkcijske in razstavne formate, s katerimi spodbuja razvoj sodobne AV umetnosti ter njeno umeščanje v širši kulturni prostor.

Stella Ivšek (1987) je intermedijska umetnica, oblikovalka in producentka, dejavna na področju video umetnosti, VJ-janja, video mapiranja in interaktivnih AV instalacij. Je soustanoviteljica in članica kolektiva BEAM TEAM ter producentka platforme V2V (Društvo Ljudmila), v okviru katere razvija izobraževalne in produkcijske programe sodobne AV umetnosti. Kot mentorica vodi delavnice video mapiranja, VJ-janja in vizualnih praks ter sodeluje pri številnih interdisciplinarnih projektih doma in v tujini.

Vodenje projekta, kuriranje, video editiranje in izdelava objekta: Stella Ivšek

Sodelujoči: Špela Čekada, Urša Čuk, Farah Kurnik, Neža Knez, Mojca Krivec, Gregor Mesec, Jerca Oblak, Amadej Plesničar, Benjamin Ramsmaier, Fulvilo Sabia, Keun Kindred

Koordinacija in produkcija: Katja Pahor

Vodja tehnike, snemanje in zvokovna obdelava: Črt Trkman

Vodja izdelave virtualnega okolja in izdelava objekta: Neža Knez

Vodja izdelave posebnih vizualnih efektov in modifikacij virtualnega okolja: Amadej Plesničar

Kamera: Adam Mulalič

Odnosi z javnostmi in promocija: Jan Drozg, Lina Steiner

Tehnična podpora: osmo/za

Produkcija: Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost (2025)

A/V2V sofinancira Oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana.